



Reflexions al voltant del peix arrenquen el cicle de conferències "Anar a Mar" del període 2019-2020

- **Proposem qüestionar-nos plegats d'on prové el peix del nostre plat, si la pesca tradicional és una activitat sostenible. Si més no necessària. Hi ha relleu generacional? Ho farem de la mà de la biòloga marina i doctora en Ciències del Mar Ana Bozzano**
- **L'Escola del Mar i el Port programen conjuntament sis conferències amb el mar com a protagonista des de diferents vessants: científica, esportiu, històric, ecològic,...professional**
- **La iniciativa persegueix apropar tothom a la cultura marinera, tot superant l'estacionalitat de la temporada de bany**

Marina de Badalona i l'Escola del Mar, Centre d'Estudis Marins de Badalona (Àrea de Medi Ambient, Desenvolupament Industrial i Innovació de l'Ajuntament de Badalona) inicien el dijous 7 de novembre la cinquena edició del cicle de conferències "Anar a Mar" on especialistes de diferents disciplines aborden temes d'actualitat o d'investigació vinculats amb el mar.

Serà l'Anna Bozzano, biòloga marina per la Universitat de Barcelona, i Doctora en Ciències del Mar, per la Universitat Politècnica de Catalunya, la que inaugurarà aquest cicle amb una proposta que hem titulat "Què hi ha darrera del teu plat de peix?". La conferència, programada a les 19h al Centre d'Activitats Nàutiques del Port de Badalona, no pretén inquietar, sinó qüestionar i, si cal, buscar plegats les respostes. Amb què ens hi posarem: Si sabem d'on prové el peix que mengem. Anirem fem passes endavant, ens aturarem... Si ho saps, l'identifiques? T'interessa? Quins peixos es pesquen ara, al novembre des de la Base de Pesca Artesanal de Badalona. Per què saps que a Badalona tenim una llotja, oi? Estem pel consum responsable de peix de proximitat. El reconeixem per posar-lo en valor? El sabem cuinar? Estem per la cultura marinera. Però, pescadors i peixos són una aposta de futur? Quins són els seus hàndicaps? En quina mesura afecta el canvi climàtic en la reducció de les captures, en haver d'anar més lluny i fer més milles, i posar-ne més gasoil. Es poden guanyar un jornal? Com els està afectant aquestes bancades que no són captures de peix sinó de plàstics i de tovallotes. Hi ha activitats alternatives a la pesca tradicional per potenciar aquesta cultura marinera.

La ponent d'aquesta primera proposta del cicle "Anar a Mar" és l'Anna Bozzano una científica experta que ara desenvolupa noves experiències amb la Confraria de Barcelona i amb la de Sitges. Lidera el projecte *El Peix al Plat* que sorgeix des de les inquietuds dels seus membres, biòlegs marins i apassionats del mar, davant l'estat d'elevada explotació dels recursos marins i de la manera d'escollir el peix que mengem. El seu objectiu és que hi hagi més coneixement i una major responsabilitat a l'hora de comprar i consumir



peix i que el consumidor aprengui a distingir i gaudir del peix fresc i local, diversificant el seu consum, especialment les espècies comercialment menys conegudes. És extrapolable aquesta acció a la nostra realitat a Badalona? Podem dissenyar alguna iniciativa?

Biòloga marina de naixement i de vocació. Llicenciada en Biologia per la Universitat de Barcelona. Formada en la investigació a l'Institut de Ciències del Mar (CSIC) de Barcelona amb investigacions durant 20 anys. Sobretot en l'àmbit de la biologia i ecologia de peixos i taurons i a la biologia pesquera. Participa en projectes d'investigació nacionals i internacionals, publicant més de 20 articles científics en revistes internacionals i participa en congressos internacionals i campanyes oceanogràfiques. Doctora (PhD) en Ciències del Mar per la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Des del 2013 dirigeix el projecte *El Peix al Plat*, nascut amb objectius de divulgació científica sobre l'estat dels recursos explotats al nostre mar i la posta en valor de la nostra tradició pesquera i cultura marinera. Des de 2017 responsable de Turisme Pesquer de la Confraria de Pescadors de Barcelona i projectes de col·laboració amb la Confraria de Pescadors de Sitges.

L'objectiu principal i conjunt d'“Anar a Mar” com a cicle de conferències és apropar la comunitat científica als ciutadans i ciutadanes i, per altra banda, donar a conèixer el mar des de visions i aspectes molt diferents amb la intenció d'obrir un espai de coneixement i de debat a l'entorn del mar. També, i especialment en una ciutat que aposta per impulsar projectes per obrir-se al mar, persegueix apropar tothom mental i físicament al mar en els mesos de tardor i hivern, per superar la marcada estacionalitat i la concentració de l'ús del litoral durant la temporada de bany. És a dir, pretén introduir el referent del mar en una època de l'any en la que sembla que desapareix del nostre paisatge i de la nostra agenda.

El cicle consta de 6 conferències de temàtica diversa, sempre amb el mar com a fil conductor. Les conferències es faran en dijous del 7 de novembre de 2019 al 16 d'abril de 2020 i es faran totes al Centre d'Activitats Nàutiques del Port de Badalona i una al Museu Municipal de Badalona. La previsió de treballs de manteniment a l'Escola del Mar fan que a diferència de la resta d'edicions la seu no sigui alterna entre el Port i la seu de l'Escola a la Rambla. Totes les conferències comencen a les 19h i l'accés és lliure i gratuït. Avancem el contingut de les xerrades programades durant el 2019 i el 2020:

- El dijous 21 de novembre de 2019 lideraran la conferència l'equip d'Open Arms i com ja és habitual, també l'acte simbòlic d'encesa de les llums de Nadal. En aquesta quarta ocasió, concretament la ponència anirà a càrrec d'Àngels Schjaer, assessora pedagògica d'Open Arms, que abordarà “Les eines pedagògiques d'Open Arms: Cal generar empatia a les aules”.



- El dijous 23 de gener de 2020 parlarem de canvi climàtic, mar i el nostre territori amb Mercè Rius, Directora General de Qualitat Ambiental i Canvi Climàtic de la Generalitat de Catalunya.
- El dijous 20 de febrer de 2020 dedicarem l'espai de debat en el marc del 90 aniversari del quetx Ciutat Badalona a la navegació tradicional, amb representants de l'Associació d'Amics del Quetx i de la Federació de Patrimoni Marítim, el Museu Marítim i la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural.
- El dijous 19 de març de 2020 convoquem al Museu de Badalona per obrir focus sobre el vincle del mar i el vi i l'expansió de Baetulo de la mà de l'arqueòloga Clara Forn,
i finalment el
- El dijous 16 d'abril de 2020 tancarem el cicle, de nou al Port, amb un debat a l'entorn de temes vinculats amb la Fira Inicia't.

Escola del Mar, Centre d'Estudis Marins
Àmbit de Medi Ambient, Desenvolupament
Industrial i Innovació.
Rambla, 37
escoladelmar@badalona.cat
Tel. 93 384 36 47

Marina de Badalona
Port Esportiu i Pesquer
Edifici de Capitania
08912 Badalona
events@marinabadalona.cat
Tel. 93 320 75 00

Badalona, 30 d'octubre de 2019



DIJOURS 7 DE NOVEMBRE, 19H **CENTRE ACTIVITATS NÀUTIQUES PORT DE BADALONA** **QUÈ HI HA DARRERA DEL TEU PLAT DE PEIX?**

ANNA BOZZANO.

BIÒLOGA MARINA. DOCTORA EN CIÈNCIES DEL MAR. RESPONSABLE DE TURISME PESQUER DE LA CONFRARIA DE PESCADORS DE BARCELONA. DIRECTORA EL PEIX A PLAT

No volem inquietar, sinó qüestionar i si cal buscar plegats les respostes. D'on prové el peix que mengem? Ho saps. L'identifiques? T'interessa? Quins peixos es pesquen ara, al novembre des de la Base de Pesca Artesanal de Badalona. Estem pel consum responsable de peix de proximitat. El reconeixem per posar-lo en valor? El sabem cuinar? Estem per la cultura marinera. Però, pescadors i peixos són una aposta de futur? Quins són els seus hàndicaps? En quina mesura afecta el canvi climàtic en la reducció de les captures, en haver d'anar més lluny i fer més milles, i posar-ne més gasoil. Es poden guanyar un jornal? Hi ha activitats alternatives a la pesca tradicional per potenciar aquesta cultura marinera. La ponent d'aquesta primera proposta del cicle "Anar a Mar" és una científica experta que ara desenvolupa noves experiències amb la Confraria de Barcelona i amb la de Sitges. Lidera el projecte *El Peix al Plat* que sorgeix des de les inquietuds dels seus membres, biòlegs marins i apassionats del mar, davant l'estat d'elevada explotació dels recursos marins i de la manera d'escollir el peix que mengem. El seu objectiu es hi hagi més coneixement i una major responsabilitat a l'hora de comprar i consumir peix i que el consumidor aprengui a distingir i gaudir del peix fresc i local, diversificant el seu consum, especialment les espècies comercialment menys conegudes. És extrapolable aquesta acció a la nostra realitat?

Sobre la ponent:

Biòloga marina de naixement i de vocació. Llicenciada en Biologia per la Universitat de Barcelona. Formada en la investigació a l'Institut de Ciències del Mar (CSIC) de Barcelona amb investigacions durant 20 anys. Sobretot en l'àmbit de la biologia i ecologia de peixos i taurons i a la biologia pesquera. Participa en projectes d'investigació nacionals i internacionals, publicant més de 20 articles científics en revistes internacionals i participa en congressos internacionals i campanyes oceanogràfiques. Doctora (PhD) en Ciències del Mar per la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Des del 2013 dirigeix el projecte *El Peix al Plat*, nascut amb objectius de divulgació científica sobre l'estat dels recursos explotats al nostre mar i la posta en valor de la nostra tradició pesquera i cultura marinera. Des de 2017 responsable de Turisme Pesquer de la Confraria de Pescadors de Barcelona i projectes de col·laboració amb la Confraria de Pescadors de Sitges.



DIJOUS 21 DE NOVEMBRE, 19H
CENTRE ACTIVITATS NÀUTIQUES PORT DE BADALONA
LES EINES PEDAGÒGIQUES D'OPEN ARMS:
CAL GENERAR EMPATIA A LES AULES
ÀNGELS SCHJAER
ASSESSORA PEDAGÒGICA DE L'ONG PROA (PROACTIVA OPEN ARMS)

Des d'Open Arms han començat un nou projecte educatiu arran de l'experiència al mar. Després d'escoltar testimonis de vida a bord han decidit que toca compartir les històries i crear una metodologia que treballi l'empatia, els drets humans i el pensament crític. L'acció de l'oenagé badalonina sempre ha estat vinculada amb la comunicació i sensibilització. En els 4 anys d'existència han arribat a 30.000 alumnes de 400 escoles d'arreu de l'Estat. Ara han fet mètode. Han donat format pedagògic a una acció inicial més improvisada com a resposta àgil a les demandes d'anar a les escoles. Han elaborat una oferta pedagògica en línia amb els requeriments curriculars i d'educació en valors sobre els Drets Humans i l'empatia. Aquesta nova metodologia es coneguda com Educació per la Llibertat que rau en facilitar competències a l'alumnat per relacionar-se sense tenir en compte origen, color o religió, sinó potenciar relacions enriquidores, solidàries i positives a través del reconeixement dels sentiments dels altres.

Sobre la ponent:

Ciutadana del món, amb una trajectòria multicultural, l'Àngels S Departament Educació de l'ONG PROA (Proactiva Open Arms). Assessora pedagògica del Projecte Origen (Senegal) i del projecte pedagògic de la Missió Open Arms a les Aules, per sensibilitzar sobre la tasca de protecció de la vida, i a terra com a defensa dels Drets Humans fonamentals. Reflexionar sobre el dret a migrar i fomentar l'esperit crític amb el grup.



DIJOUS 23 DE GENER, 19H

CENTRE ACTIVITATS NÀUTIQUES PORT DE BADALONA

QUÈ POT FER L'ADMINISTRACIÓ (LOCAL) PER MINIMITZAR L'IMPACTE SOBRE EL MEDI (AIGUA)

MERCÈ RIUS

**DIRECTORA GENERAL DE QUALITAT AMBIENTAL I CANVI CLIMÀTIC.
DOCTORA EN CIÈNCIES BIOLÒGIQUES**

Realment podem fer alguna cosa per revertir la greu situació ambiental derivada de l'agressió constant al medi? Ho analitzem des del punt de vista de les polítiques públiques de la mà de Mercè Rius, que té una àmplia trajectòria de gestió al capdavant de l'administració local, com a regidora, tot passant per administracions de segon nivell com la Diputació de Barcelona. I ara en un rang de Directora General de Qualitat Ambiental i Canvi Climàtic de la Generalitat de Catalunya, amb unes competències que van des de regular, vigilar, prevenir i controlar dades per formular i gestionar plans i programes de protecció (tot resumint les seves responsabilitats en unes poques ratlles). Des de la seva perspectiva posarem l'enfoc en les iniciatives que es poden fer des del municipi i concretarem en el municipi i amb la qualitat de l'aigua del mar. Infraestructures. Comportament. Ambdues? Ella també exerceix la potestat sancionadora per a les infraccions en els termes que preveu la legislació vigent. I li preguntarem: quina capacitat d'*impeachment* tenim la població per qüestionar els gestors públics si valorem la no prioritat política (i per tant inversora) en temes ambientals.

Sobre la ponent:

Llicenciada en Ciències Biològiques (UB), posteriorment obté el Doctorat. Màster de Prevenció de Riscos Laborals i Programa de Desenvolupament Directiu a l'IESE. Directora General de Qualitat Ambiental i Canvi Climàtic de la Generalitat de Catalunya des de gener 2016. He estat Directora de l'Institut Català d'Energia des de desembre 2014 fins gener 2016. Durant el mandat 2011-2015 Diputada Adjunta de Medi Ambient de la Diputació de Barcelona. En el mandat 2007-2011 Tinenta d'Alcalde i Regidora de Medi Ambient i Mobilitat de Badalona i Consellera de l'Entitat Metropolitana de Serveis Hidràulics i Tractament de Residus. Abans de la seva trajectòria en la gestió de polítiques públiques, ha treballat en el camp de la depuració d'aigües residuals urbanes a la conca del Llobregat per diferents enginyeries, exercint des d'aquesta posició, la Direcció d'Explotació i Manteniment de sistemes de sanejament de l'Agència Catalana de l'Aigua.



DIJOURS 20 DE FEBRER, 19H
CENTRE ACTIVITATS NÀUTIQUES PORT DE BADALONA

CUIDEM DE QUI MANTÉ LA MEMÒRIA DEL PATRIMONI MARÍTIM? EL CAMÍ DEL QUETX CAP AL CENTENARI

REPRESENTANTS DE LA FEDERACIÓ CATALANA PER LA CULTURA I EL PATRIMONI MARÍTIM I FLUVIAL, ASSOCIACIÓ D'AMICS DEL QUETX CIUTAT BADALONA, DEL MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA I DE LA DIRECCIÓ GENERAL DE CULTURA POPULAR

Sovint, en el marc de la navegació tradicional ens trobem per celebrar, i navegar plegats...amb un quetx, amb un pailebot, amb un llaüt quillat, amb un patí de vela, amb una embarcació de vela llatina...i ja és això. Però, portem tot l'any celebrant el 90 aniversari del quetx Ciutat Badalona amb diferents accions i vam valorar que seria interessant trobar-nos al voltant d'una taula amb dos objectius. El primer, posar en valor la tasca impulsada bàsicament des de les associacions culturals sense ànim de lucre que tenen entre els seus objectius, o com l'objectiu central, difondre la cultura del mar a través de les activitats al voltant d'una embarcació de navegació tradicional. Parlar de gent de mar vol dir parlar d'antropologia i sòcio-economia. Parlar de navegació tradicional vol dir parlar de tecnologia, de física, d'astronomia... I en segon lloc, exposar la dificultat per seguir amb aquest camí. Lluny de donar suport a l'impuls d'aquesta tasca, n'hi ha molts d'obstacles. Repassarem què és això de la navegació tradicional. Quin tipus d'embarcació acull. Models de gestió. Compartirem les traves, aportarem solucions i propostes...per continuar celebrant i intentar trobar-nos de nou en el centenari del quetx!

Sobre els ponents:

Víctor Martí, President de la Federació Catalana per la Cultura i el Patrimoni Marítim i Fluvial

Pere Alemany, President de l'Associació d'Amics del Quetx Ciutat Badalona

Representant del Museu Marítim de Barcelona

Representant de la Direcció General de Cultura Popular



DIJOURS 19 DE MARÇ, 19H
MUSEU DE BADALONA

L'ALIANÇA DEL MAR I EL VI, CLAU EN LA PROSPERITAT DE BAETULO

CLARA FORN PERRAMON
ARQUEÒLOGA AL MUSEU DE BADALONA

El llegat arqueològic reforça, descoberta rere descoberta, la importància de la producció de vi i la via marítima per exportar-lo a diferents indrets de l'Imperi romà. Aquest fet serà un dels elements fonamentals que explica l'esplendor i el desenvolupament de *Baetulo*, i un tret diferencial de la ciutat. D'aquesta manera, la identitat de Badalona s'ha de vincular en bona part al mar i al vi. La producció i l'exportació del vi de *Baetulo* està àmpliament testimoniada per les troballes arqueològiques: les vil·les on es produïa el vi, les terrisseries que feien les àmfores, les marques dels productors i l'aparició en diferents llocs de l'antic Imperi romà -incloent-hi naufragis a la Mediterrània- d'àmfores procedents de la ciutat són els principals elements que ho expliquen.

Sobre la ponent:

Llicenciada en Arqueologia per la Universitat de Barcelona (UB), especialitat en Història Antiga, implementa els estudis amb formació complementària en l'àmbit de la didàctica de les ciències socials i en espai expositiu, amb un postgrau a la UPC i la UNED. També s'ha format en conservació i gestió del Patrimoni Cultural per l'Heritage. La seva trajectòria professional s'ha desenvolupat al Museu de Badalona, primer com a tècnica de difusió i producció d'exposicions, i fa uns anys ja com a tècnica arqueòloga especialitzada en la gestió i conservació del patrimoni arqueològic i cultural de la ciutat de Badalona.



DIJOURS 16 D'ABRIL, 19H
CENTRE ACTIVITATS NÀUTIQUES PORT DE BADALONA

LA FORMACIÓ EN ELS OFICIS DEL MAR. AVENÇOS I HÀNDICAPS

**REPRESENTANTS DE CENTRES D'ENSENYAMENT DE FORMACIÓ
NÀUTICA, ADMINISTRACIÓ I OPERADORS**

Cada any, a les portes de la celebració de la Fira Inicia't - la Fira de la Nàutica i dels seus Oficis del Port de Badalona- la conferència més propera a la cita està dedicada a fer balanç de l'accessibilitat i l'ocupabilitat als oficis del mar, dels hàndicaps, de les novetats, de la dificultat per donar visibilitat als oficis del mar. En el particular catàleg de la Fira, ja tenim identificats 40, d'oficis. La cita d'abril se centrarà en predrà la temperatura a aquesta qüestió i servirà com a presentació de la V edició de la Fira, convocada del 24 al 28 d'abril de 2020.