

Bibliografia recomanada disponible a la biblioteca Sant Roc de Badalona

LIBRES

BOHÓRQUEZ Casado, Manuel. *La Niña de los Peines en la Casa de los Pavón: vida y obra de la reina del cante flamenco*. Sevilla: Signatura, DL 2000.

CABRAL DOMÍNGUEZ, Miguelina, *La Identidad de la mujer en el arte flamenco: estética musical y procesos de comunicación*.

CRUCES Roldán, Cristina. *La Niña de los Peines: el mundo flamenco de Pastora Pavón*. [Córdoba]: Almuzara, cop. 2009

GARCIA Garzón, Juan Ignacio. *Lola Flores: el volcán y la brisa*. [Madrid]: ABC, DL 2005

GARCIA-MATOS Alonso, Carmen. *La Mujer en el cante flamenco: historia e impronta hasta nuestros días*. [Córdoba]: Almuzara, 2010

LINARES, Carmen, *Verso a verso canta a Miguel Hernández* [S.I.]: Salobre, DL 2017

MÚSICA

AAVV. *La Mujer en el cante: año 1930-50*. Barcelona: Discmedi, DL 2002

ALBORADA FLAMENCA. *Analizando la vida*. Barcelona: MusicLatino, DL 2017

ANILO, Encarna. *Barcas de plata*. [Madrid]: Flamenco World Music, DL 2008

ARGENTINA. *Argentina*. Madrid: Al Compás, DL 2006

CABRAL Domínguez, Miguelina. *La Identidad de la mujer en el arte flamenco: estética musical y procesos de comunicación*. Sevilla: Signatura, DL 2008.

CARACOL, Manolo. *Lola Flores en el cine*. Madrid: EMI-Odeón, p. 1996

CARMONA, Alba. *Alba Carmona*. [Barcelona]: Chesapik, DL 2018

CORTÉS, Montse. *Flamenca en la sombra*. [Madrid]: Universal, DL 2014

HEREDIA, Marina. *La Voz del agua*. [Madrid]: Promaher, DL 2006

HUELVA, Perlita de. *Amigo conductor*. Barcelona: Divucsa, DL 2005

LINARES, Carmen. *Antología: la mujer en el cante*. Madrid: Universal, p. 2015

LINARES, Carmen. *Carmen Linares en antología*. Madrid: Polygram, p. 1996

LINARES, Carmen. *Un Ramito de locura*. Madrid: El País, 2008.

LINARES, Carmen. *Remembranzas: Teatro de la Maestranza de Sevilla 05-02-2011*. [S.I.]: Salobre, cop. 2011

LINARES, Carmen. *Verso a verso*. [S.I.]: Salobre, DL 2017

LOLE Y MANUEL. *Al alba por alegrías y otros grandes éxitos*. Madrid: Sony, p. 1991

MIGAS. *Reinas del matute*. Madrid: Nuevos Medios, DL 2010

MOLINA, Alba. *Alba Molina*. [S.I.]: Virgin, p. 2001

MOLINA, Alba. *Alba Molina canta a Lole y Manuel*. Madrid: Universal, p. 2016

MOLINA, Alba. *Caminando con Manuel*. Madrid: Universal, DL 2017.

MORENTE, Estrella. *15 años con Estrella*. España: Warner, 2016

MORENTE, Estrella. *Copla*. [Cádiz]: Concert Music Entertainment, [2019]

MORENTE, Estrella. *Mi cante y un poema*. Madrid: El País, 2008

MORENTE, Estrella. *Mujeres*. Madrid: EMI, p. 2006

NIÑA DE LA PUEBLA, LA. *Niña de la Puebla, 1909-1999*. [Barcelona]: Mediterráneo Music Latino, DL 2005

NIÑA DE LOS PEINES, LA. *Niña de los Peines, 1890-1969*. Madrid: Tecnodisco, DL 2003

NIÑA PASTORI. *Ámame como soy*. 1 disc (CD) (55 min): estereo + 1 fullet ([12] p.)

PERLITA DE HUELVA. *Perlita de Huelva*. Barcelona: DIVUCSA, p. 1991

SANCHEZ, Amparo. *Alma de cantaora*. [Barcelona]: Kasba, DL 2012

TOMASA La Macanita. *Jerez, Xères, Sherry*. Madrid: Nuevos Medios, DL 1998

TOMASA La Macanita. *Sólo por eso*. Madrid: Nuevos Medios, DL 2009

UTRERA, BERNARDA. *Cantes de Bernarda de Utrera*. [Barcelona]: Ariola, DL 1972

DVD'S MUSICALS

BARAS, Sara. *Sabores*. [S.I.]: Universal, cop. 2007

MALENA, Curro. *Curro Malena, Cañeta de Málaga*. Valladolid: Divisa, cop. 2002

LOLE Y MANUEL. *Triana pura y pura*. Sevilla: Flamenco Vivo, DL 2006

D'ART FLAMENC

Del 29 de novembre al 5 de desembre, a la Biblioteca Sant Roc de Badalona

Cicle d'activitats de promoció de l'art flamenc a Badalona amb la Biblioteca Sant Roc, la Tertúlia Flamenca de Badalona i Flamenco Vivo, dues entitats que vetllen per donar visibilitat a la cultura flamenca i apropar-la a les noves generacions.

**Conferència
Exposició
i Espectacle**

*La mujer
en el cante
Flamenquito*



Hi col·labora:



**C.A. TERTULIA
FLAMENCA
DE BADALONA**

En conveni amb:



**Diputació
Barcelona** Xarxa de Bibliotèques Municipals



Ajuntament de Badalona

**ESTIMEM
BADALONA**

La mujer en el cante

Divendres 29 de novembre, a les 19 h

Conferència d'Ana María Esteban Cañibano, acompanyada de la cantora Pepa López Martín i el guitarrista Justo Fernández Amador

Un repàs històric d'artistes que han exercit un paper clau en la gestió dels grans estils d'aquest art i que han estat menys visibilitzades pel fet de ser dones. Activitat dirigida a públic adult.

Biografia de la conferenciant i dels artistes:

Ana María Esteban Cañibano. Nascuda en Zamora. Des de molt jove gaudia escoltant els programes flamencs de Radio Nacional de España la nit dels divendres "Flamenco en la Peña de Juan Breva". Després, ja a Barcelona, va conèixer a Rafael Morales, el seu marit, que va ser un gran estudiós del flamenc, d'ell l'Ana María va aprendre tot el que ara pot transmetre en conferències i en les xerrades que es donen els divendres en la Tertúlia Flamenca de Badalona.

Pepa López Martín. Nascuda en Málaga. Pertany a una família de cantaores. Arriba a Barcelona amb disset anys i no triga a introduir-se en les penyes flamenques, en qualsevol de les que existeixen en la geografia catalana, perquè per a ella cantar flamenc és una afició vital. Té nombrosos premis guanyats en diversos concursos.

Justo Fernández Amador. Nascut en Granada. Pertany a una família que viu el flamenc de manera natural. Aprèn a tocar per a guanyar-se la vida. No triga a traslladar-se a Barcelona on desenvoluparà el seu art. Va formar part del grup Totana i d'altres formacions. Les seves gravacions són múltiples amb diferents cantaores, destacant el disc "Voces Flamencas de Badalona" i la col·lecció del Concurso Yunque Flamenco.

Del 29 de novembre al 12 de desembre

Exposició

Mostra d'imatges representatives del paper de la dona en l'art del cant flamenc. 11 quadres d'11 cantaores importants en la història del flamenc. La biblioteca també oferirà una exposició de novetats documentals del seu fons especialitzat de flamenc.

Flamenquito

Dijous 5 de desembre, a les 18 h

Espectacle pedagògic per a públic familiar

Amb els guitarristes Diego Cortés i José M. Parra i el bailaor Dany Cubero. Una sessió pedagògica, experimental i participativa que té com a protagonista la guitarra i el ball flamenc. És una producció pensada per arribar al públic infantil i familiar, per donar-los a conèixer aquest art i el món del flamenc d'una manera vivencial i emocionant.

Biografia dels artistes:

Diego Cortés. Nascut en 1956 a Barcelona en el si d'una família gitana amb llarga tradició flamenca. Amb 9 anys debuta en un conegut tablao de Barcelona. Als 17 inicia una gira per Nova York de la qual destaca la seva actuació en el Madison Square Garden acompanyat per l'Orquestra Filharmònica de Nova York. L'any 1979 va rebre un premi en el Certamen Nacional de Guitarra flamenca de Jerez de Frontera.

Ha compartit escenari amb músics de la talla de Carlos Santana, Paco de Lucía, Los Ramones, Mike Oldfield, Larry Corriel, Joan Albert Amargos, Albert Plà, etc. Durant aquests anys ha realitzat gires internacionals i ha participat en els més prestigiosos festivals de música del món. Ha publicat diversos discos amb formacions pròpies com Iberia, Chispa Negra, Jaleo, Kejaleo, entre d'altres.

José María Parra. Nascut en Barcelona l'any 1964. Amb 16 anys es va iniciar en l'estudi de la guitarra flamenca. Ha acompanyat a artistes de la talla de la Niña de la Puebla, Manuel Avila, La Galleguita, Diego Cortés, José Luís Montón, Antonio Alemania, Ricardo Losada "El Yunque" i Miguel Poveda entre d'altres, actuant al Teatre Zorrilla de Badalona, l'Auditori de Olivenza en Badajoz, el Palau de la Música Catalana de Barcelona o el Teatro Alcázar de Plasencia.

El 2010 va publicar el seu primer disc com a guitarrista solista titulat "Barrio de los Planetas". Des de l'any 1997 ha realitzat i presentat diferents programes de ràdio i televisió. En l'actualitat presenta el programa "Flamenquejat" en Ràdio Ciutat de Badalona. És autor de quatre llibres de temàtica flamenca i ha publicat articles en diverses revistes especialitzades en flamenc. Així mateix imparteix cursos i conferències de contingut flamenc.

Dany Cubero. Va iniciar la seva formació de manera autodidàctica en un quadre flamenc de la Costa Brava. Aviat va descobrir la seva habilitat per a la música i va començar a combinar el ball flamenc amb la percussió.

Ha fet gires nacionals i internacionals amb Diego Cortés, compaginant el ball i la percussió en diversos grups i quadres flamencs.