

# CRYPTSHOW

El Cryptshow Festival és una iniciativa que té com a objectiu defensar els valors artístics i culturals del gènere de terror, la fantasia i la ciència ficció. El certamen internacional de curtmétratges és l'eix vertebrador del festival, tot i que també dona cabuda al llargmetratge, la literatura, les arts plàstiques i la música; a més de servir de motor per a la indústria, donant especial importància al treball d'artistes novells.

És un certamen totalment independent, sense grans infraestructures, que no seria possible sense la col·laboració dels nostres patrocinadors i de l'Ajuntament de Badalona. Tots els diners recaptats durant el festival són destinats a cobrir despeses: el Premi Serra Circular (dotat amb 666 euros), el lloguer de la sala i l'equip tècnic, l'allotjament dels convidats i materials promocionals, entre d'altres dispendis per a l'organització del mateix.

En la seva 13a edició, Cryptshow Festival repeteix el format de dos caps de setmana que va posar en marxa l'any passat. Se celebrarà els dies 28 i 29 de juny i el 4, 5, 6 i 7 de juliol, dos caps de setmana emmarcats sota la temàtica dels Quaderns de Bitàcola.

Travessies marítimes amb el taüt d'un no viu a bord, missions interestel·lars a la recerca de nous mons o les darreres hores d'un escalador atrapat en un canyó. Aventures increïbles de les quals no tindríem coneixement si no fos pel quadern de bitàcola. Recurs originari de la marina mercant, ha esdevingut un mecanisme introspectiu, el reflex d'un viatge interior que ens arriba ja sigui escrit en paper, ja sigui un registre de veu, una cinta de vídeo o un blog d'Internet. Un testimoni solitari de grans fites i, alhora, de grans massacres; que ha servit de catarsi tant a capitans de vaixell com a aventurers, científics i assassins en sèrie.

Si pensem en Quaderns de Bitàcola el primer que ens vénen al cap són les travessies marítimes, vaixells lluitant contra les onades, vents que ens arrossegueu fins la destinació o mapes que ens marquen el rumb. Nosaltres, pensem en naus espacials, forats negres i meteorits que esquivar. El Cryptshow Festival agafa una icona, vintage per a molts, i la barreja amb l'imaginari pirata creant una nova Nau Arcàdia amb calavera inclosa i la reflecteix al cartell del certamen, obra de Toni Benages.

Esteu disposats a fer aquest viatge amb nosaltres?



**Programació (entrades ja a la venda a [entrades.cryptshow.cat](http://entrades.cryptshow.cat))**

## Quadern de Bitàcola I

### Divendres 28 de juny

El Círcol, BDN. Preu: 6€

21:00 **Sessió Inaugural** Cryptshow Festival

*La dona a la lluna* (1929) de Fritz Lang musicada en directe per Agustí Busom.

### Dissabte 29 de juny

11:30 Espai Betúlia / 13:00h Cooperativa Cor de Marina, BDN. Entrada lliure.

**Jornada literària.** Amb Rubén Pellejero, Diego López, Jordi Ojeda, Lluís Rueda, Albert Franquesa i Joan Antón Sánchez.

El Círcol, BDN. Preu: 5€

18:00 *Jack Taylor, testigo del fantástico* de Diego López, amb la presència de Jack Taylor i Diego López

18:45 Pulpo Pulquero. Estrena mundial del videoclip d'Éric Falardeau

19:00 **Premi Honorífic Cryptshow Festival a Mamoru Oshii**, pel·lícula per confirmar

Enològic BDN. Entrada lliure.

21:00 Xerrada amb Jordi Ojeda

Cementiri del Sant Crist gratuït, aforament limitat

22:30 **"Poètica coemeterium"** amb Marçal Font i Espí acompanyat de Sàgar Font a la flauta

### Dijous 4 juliol

El Círcol, BDN.

10:00 **Sessió Juvenil.** Amb taller de maquillatge FX. Maquillatge a càrrec de Your Make Up

11:30 Sessió Juvenil amb una selecció de curtmetratges per a públic adolescent

*La Noria*, de Carlos Baena

*Milk*, de Santiago Menghini

*Ghost Turd*, de Cheese Whiskers

Knock Knock (retrospectiva)

La hierba del diablo (retrospectiva)

El bosque negro (retrospectiva)

Blue Door (retrospectiva)



### Divendres 5 juliol

El Círcol, BDN.

10:00 **Sessió Juvenil**. Amb taller de maquillatge FX. Maquillatge a càrrec de Your Make Up

11:30 **Sessió Juvenil** amb una selecció de curtmetratges per a públic adolescent

*La Noria*, de Carlos Baena

*Milk*, de Santiago Menghini

*Ghost Turd*, de Cheese Whiskers

Knock Knock (retrospectiva)

La hierba del diablo (retrospectiva)

El bosque negro (retrospectiva)

Blue Door (retrospectiva)

El Círcol, BDN. 5 € tot el dia

17:30 **SESSIÓ OFICIAL #01**

*Condamned*, d'Octavi Espuga

99'9%, d'Achille Marciano

*La mirilla*, d'Enrique Manzo Escamilla

*Milk*, de Santiago Menghini

*The 100th victim*, d'Anthony Von Seck

*White*, de David Moya

*La Proeza*, d'Isaac Berrocal

19:15 **SESSIÓ OFICIAL #02**

*Limbo*, de Daniel Viqueira

*Experimentos para transformar la fe en energía*, de Jonathan Notario Diez

*Maw*, de Jasper Vrancken

*Things were better before*, de Lu Pulici

*Imaginario*, de Sam (Conflictivos Productions)

*Coda Sacra*, de Pol Barrós

*Bath Bomb*, de Matt McWilliams

*I am the Doorway*, de Simon Pearce

*Five Course Meal*, de James Cadden



20:45 **SESSIÓ OFICIAL #03**

*Ghost Turd*, de Cheese Whiskers

*Le Blizzard*, d'Álvaro Rodríguez Areny

*Bad Dreams*, de Stuart Fryer

*Caronte*, de Luis Tinoco Pineda

*La Noria*, de Carlos Baena

*Rabbit Jacob*, de Donovan Alonso-Garcia

22:30 **La Nit Asiàtica**. Premier a Europa: *Demon Hunter Nezha* de Luo Le

Dissabte 6 juliol

Badiu de l'Hostal Solimar

12:30 **Premi Honorífic Cryptshow Festival a Sebastià d'Arbó**. Vermut amb Sebastià d'Arbó

El Círcol, BDN. 5 € tot el dia

17:30 **Premi Honorífic Cryptshow Festival a Sebastià d'Arbó**. Projectió *El Pionero. El Cine Parapsicológico de Sebastià D'Arbó*, amb presència de Sebastià d'Arbó

19:00 **SESSIÓ OFICIAL #04**

*Amancio, vampiro de pueblo*, d'Alejo Ibáñez

*Després de la infecció*, de Dani Seguí

*Lobisome*, de Juan De Dios Garduño

*A Handful of Dust*, de Grayson Whitehurst

*Oscar's Bell*, de Chris Cronin

*Hot Dog*, de T.J. Yoshizaki

*The Worm (Le ver)*, de Charles Grenier

20:30 **Lliurament dels XIII Premis Serra Circular Cryptshow 2019**

21:00 **SESSIÓ OFICIAL #05**

*Two Puddles*, de Timothy Keeling

*Atomic Ed*, de Nicolas Hugon

*No one will ever believe you*, de Frédéric Chalté

*Bailaora*, de Rubin Stein

*In full Bloom*, de Maegan Houang

*A wreck in paradise*, de François Zaïdi

*The Boogeywoman*, d'Erica Scoggins



23:00 **La Nit Asiàtica**. Premier a Europa. *Detective Dee: Road to Hell* de River Huang

Diumenge 7 juliol

La Donzella Club de Platja. Entrada Gratuïta

22:00 **Gala Cloenda Cryptshow Festival**: Projectió del palmarés a l'aire lliure

## Programació detallada

### **“La dona a la lluna” (1929) de Fritz Lang, musicada en directe per Agustí Busom, inaugurarà la 13a edició de Cryptshow Festival**

El festival torna a confiar en el músic i productor barceloní per dirigir un espectacle audiovisual basat en aquesta pel·lícula muda. Per cinquè any consecutiu, Busom compondrà la banda sonora que acompanyarà la projecció. En aquesta ocasió ha compost cançons originals basades en el film que es compaginaran amb peces sonores a càrrec del músics que tocaran en directe a la platea d'El Círcol. Una improvisació instrumental amb estructures pop que s'entrellacen i es donen la mà serviran per endinsar-nos en el drama visual creat pel director de Metròpolis, Fritz Lang.

En el 50è aniversari de l'arribada dels humans al satèl·lit lunar, aquest espectacle vol ser un homenatge a la dona i una reivindicació de la seva figura en tots els àmbits de la nostra societat. Avançant al seu temps, el guió de “La dona a la lluna” (1929, Fritz Lang) exposa un personatge femení decidit, emocional i fort que decideix fer el viatge més arriscat mai realitzat junt amb la resta de la tripulació. En primera persona, les cançons ens destriaran les emocions, els anhels, angoixes i sentiments de Friede, Helius, Manfeldt, Hans i Gustav.

#### Fitxa tècnica:

**Frau im Mond** (La mujer en la Luna) (1929)

Alemanya ; 165 minuts . Blanc i Negre. Intertítols.

Direcció : Fritz Lang

Guió: Thea von Harbou

Sinopsi : El professor Georg Manfeldt es ridiculitzat pels seus col·legues quan assegura que hi ha més or a qualsevol muntanya de la Lluna que a la Terra. Wolf Helius reprèn aquesta idea i construeix un coet per viatjar a la Lluna. Al projecte se li uneix una empresa que controla el mercat de l'or tot finançant-lo.



#### **Músics:**

Agustí Busom: Composició, direcció, guitarres, teclats i veu

Arcadi Maset: Baix elèctric, contrabaix i veu

Xavier Matamala: Bateria, sintetitzador i veu

Lars Serra: Teclats i veu

**Mamoru Oshii i Sebastià d'Arbó, premis honorífics del Cryptshow 2019**

## Cryptshow Festival projectarà *Ghost in the Shell 2: Innocence*

Els dos premis honorífics es repartiran entre els dos caps de setmana del festival. El 29 de juny a les 19h i davant els reptes de la canviant societat de la informació, el Cryptshow Festival ha volgut reconèixer la tasca, de vegades visionaria, de Mamoru Oshii. Ho farà amb la projecció d'un dels seus clàssics, *Ghost in the Shell 2: Innocence*, un viatge psicotròpic que va del drama a la al·lucinació, on no hi ha drogues naturals o sintètiques, sino virus informàtics, on tens l'enemic al teu cap i on la sortida més propera pot estar al teu darrere. El resultat és un espectacle visual digne de ser gaudit en pantalla gran i amb el volum ben alt, ja que aquesta segona part recupera l'score de la inoblidable banda sonora creada per Kenji Kawai (i ja van tres genis en una sola pàgina) per a la primera part.

**Mamoru Oshii** (Tokio, 1951) és director de cinema i un dels grans noms de l'animació japonesa. És el principal responsable del fenomen Ghost in The Shell, gràcies a la seva adaptació cinematogràfica l'any 1995 del manga de Masamune Shirow. Va dirigir les dues primeres (i millors) pel·lícules de la saga "Patlabor" (1989-1993) i el seu "Dallos" (1983) està considerat el primer OVA de la història, producció animada destinada per al seu consum directe en vídeo domèstic. Va ser l'ideòleg del projecte transmèdia "Blood: The Last Vampire" i la seva pel·lícula d'imatge real Avalon (2001) està considerada una de les pedres angulars de la ciència ficció d'aquest mil·lenni. En aquest sentit, bona part de la seva obra està marcada pel límits entre el mon real i el digital, els problemes i les oportunitats derivades de les seves difuses fronteres. Té un premi Annie a la seva trajectòria i la seva pel·lícula The Sky Crawlers va guanyar el premi de la crítica de Sitges l'any 2008. A més, ha estat nominat a la Palma d'Or de Cannes i el Lleó d'Or de Venècia.

De cara al segon cap de setmana, dissabte 6 de juliol a les 17h30, el Cryptshow Festival projectarà el documental *El pionero, el cine parapsicológico de Sebastià d'Arbó*. El festival vol així reconèixer la tasca divulgativa i artística que ha dut a terme durant tota la seva carrera aquest director de cinema i periodista. Sebastià d'Arbó serà present durant la projecció i, prèviament, a les 12h30 s'organitzarà un vermut amb ell que servirà per escoltar de primera mà les seves experiències en el gènere. La xerrada serà al badiu de l'Hostal Solimar.



**Sebastià d'Arbó** (Tortosa, 1947) és director cinematogràfic, guionista, productor, editor, periodista, director de ràdio i televisió, escriptor i psicòleg. És conegut especialment per la tasca de divulgació en el camp esotèric i paranormal. Destaca el tríptic de pel·lícules Viaje al Más Allá (1980), El ser (1982) i Más allá de la muerte (1986), que s'inspiren en casos suposadament verídics de diversos tipus de manifestacions sobrenaturals. Va treballar en programes de televisió i ràdio com "Misterios al descubierto", "Visado para el futuro", "España mágica" o "Catalunya misteriosa". Va rebre un premi Ondas pel programa de ràdio "La otra dimensión" i l'Antena de Oro de TVE per la sèrie documental "Fauna".

## **Secció Oficial de Curtmetratges a Competició. Més de 250 curtmetratges de 43 països participen al XIIIè Premi Serra Circular de Cryptshow Festival**

### **400 adolescents assistiran a les dues sessions juvenils del festival**

Cryptshow Festival ha rebut 256 curtmetratges per participar en el XIIIè Premi Serra Circular, dels quals 35 formaran part de la Secció Oficial. El certamen repetirà el format de l'any passat amb dos caps de setmana de programació els dies 28 i 29 de juny i els 4, 5, 6 i 7 de juliol.

Les projeccions de curtmetratges seran el segon cap de setmana del festival. Seran més de 7 hores de produccions de petit format on troben obres seleccionades en més d'una cinquantena de festivals internacionals, algunes d'elles premiades com ara *Bailaora* de Rubin Stein, nominada als Premis Goya; el multipremiat *The 100th Victim* del canadenc Anthony von Seck. També, *Oscar's Bell* de Chris Cronin, seleccionat a més d'una vintena de festivals. Durant els tres dies de curtmetratges es podran veure produccions que han participat al **BIFFF - Brussels International Fantastic Film Festival**, **Macabro Film Festival**, **Mórbido Film Festival** o al **Palm Springs Shortfest**.

Aquesta dècima edició s'han inscrit curtmetratges de 43 països d'arreu del món, sobretot de l'estat espanyol, Estats Units, Canadà, França, Regne Unit, però al Cryptshow Festival participaran, també, curts de Rússia o Mèxic.

Com està passant des de l'any 2013, dins aquesta Secció Oficial, Cryptshow Festival ofereix una sessió per a adolescents. La projecció serà precedida, a les 10h, per una sessió de maquillatge d'efectes especials a càrrec de Your Make up Studio. Després de l'èxit de les darreres edicions, aquest any doblem les sessions. N'oferirem dues, els dies 4 i 5 de juliol a les 11h30, i de moment ja està confirmada l'assistència de prop de 400 joves.



### **Cryptshow literari: Cryptshow Festival presenta una nova edició del seu Vermut Literari**

La Literatura ha estat, des de la primera edició, un dels pilars del Cryptshow; ja sigui en forma de fanzine, relat o novel·la; taula rodona, presentació o vermut. Enguany, us proposem una jornada literària centrada en l'aventura del viatge i culminada amb un vermut al Cor de Marina.

#### **CONVERSA AMB RUBÉN PELLEJERO**

Rubén Pellejero, dibuixant de, entre molts altres títols, Corto Maltés. Sota el sol de la mitjanit (Norma), Corto Maltés, Equatòria (Norma) i El largo y tortuoso camino (Astiberri), ens

explicarà els secrets entorn el procés creatiu de les històries de viatges en el còmic: la inspiració, la documentació, les tècniques...

#### PRESENTACIÓ DE NOVETATS DE L'EDITORIAL HERMENAUTE

Lluís Rueda, editor de l'editorial Hermenaute, presentarà Turistas del dharma, d'Albert Franquesa. Un llibre de viatges que posa en qüestió la mirada occidental. També Històries limítrofes, de Pol Alonso Pernas. Sis contes que exploren la zona difusa on els mites es tornen tangibles i la realitat pren connotacions esfereïdores.

#### AURALEÓN, AUTOR OBLIDAT

Joan Anton Sánchez, de Diminuta Editorial, presenta Viaje al infierno, de Carlos Echevarría i Auraleón, i Caos. Y otras historias fantásticas, també d'Auraleón, editats per Isla de Nabumbu. L'editorial reivindica així la figura de Rafael Aura Lleó, Auraleón, autor de còmics d'innegable qualitat oblidat pels aficionats. En les seves històries mostra futurs terribles assolats per la guerra i la fam i personatges dels quals no podem dir que siguin herois, ni exemplars.

#### ROBOTS DE CINE: DE MARÍA A ALITA

Jordi Ojeda presenta el seu llibre, Robots de cine. De María a Alita (Diábolo). Un assaig per conèixer la història dels robots en la ficció, des del seu origen en una obra de teatre fins a les últimes produccions cinematogràfiques i sèries de televisió.

#### EL BUQUE MALDITO

Diego López, programador del SITGES Festival Internacional de Cinema de Catalunya, presenta número 31 de El Buque Maldito, fanzine de referència al nostre país dedicat al cinema de gènere.



Ja al vespre, a les 21h a l'Enològic Bar, el professor de la Universitat de Barcelona i responsable del Sitgescampus del Sitges-Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, Jordi Ojeda oferirà una xerrada en el marc del Cryptshow Festival al voltant del seu llibre "Robots de Cinema. De Maria a Alita" que haurà presentat prèviament durant la jornada literària del festival. Des La Maria de Metròpolis de Fritz Lang, la primera criatura en robot del cine, a Alita, l'àngel de combat ciborg creat per Yukito Kishiro en el seu manga "Hyper Future Vision GUNNM", passat pels exosquelets, droides o altres tipus de robots biològics.

#### **Poetica Coemterium amb Marçal Font, al vers, i Sàgar Font, a la flauta**

Badalona és una ciutat morta. No és d'ara, fa temps que ho és. De fet, en fa tant que no hi ha cronista, viu o mort, que recordi cap època de vitalitat desbordada. Un ball, una cançó, un joc de pilota, potser, però poc més. Des de mitjans segle XIX, quan en Cros va



empastifar-nos el litoral de petroli, Badalona és una ciutat morta als ulls de Catalunya. Hi ha vida somorta, això sí; una vitalitat somorta que només pot ser explicada i cantada a través dels epitafis. Així ho faran en Sàgar Font, a la flauta, i en Marçal Font, al vers.

La Poetica Coemterium serà dissabte 29 de juny a les 22h30

## **Cryptshow Festival tindrà dues Nits Asiàtiques amb primers a Europa.**

En la XIIIa edició del Cryptshow tenim dos primers asiàtiques a Europa!

Podrem gaudir del llargmetratge xinès, *Detective Dee Road to Hell*, presentada, com ja és habitual al nostre festival, pel blog especialitzat en cinema asiàtic Mike y sus Chinos i amb la col·laboració del Festival Nits de Cinema Oriental de Vic i de la distribuïdora Trashorama, de Domingo López. El nostre detectiu preferit torna amb una nova aventura èpica plena de misteris i acció espectacular. Del director de la divertida *Bunshinsaba vs Sadako*. La podreu veure el dissabte 6 de juliol a les 23h a El Círcol, Badalona

### Sinopsi

L'Emperadriu Wu contracta el detectiu Dee per investigar el cas de les misterioses aparicions nocturnes relacionades amb un tresor. Aviat descobreix que els testimonis de l'esdeveniment han mort de manera sobrenatural.



### FITXA:

Xina, 2018

Direcció: River Huang

Repartiment: Luo Liqun, Kristy Yang, Wong Yat-Fei, He Wenhui, Li Ruoxi.

Idioma: Xinès amb subtítols en castellà

Durada: 97 min.

Producció: Zhonglele Pictures

La segona premier és *Demon Hunter Nezha* de Luo Le. Amb Chin Siu-Ho, protagonista de la saga Mr. Vampire i doble d'acció de Jackie Chan en moltes de les seves pel·lícules. Una cinta d'acció espectacular, fantàstica, divertida i amb unes coreografies que faran les delícies dels amants del gènere. La podreu veure divendres 5 de juliol a les 22h30

### Sinopsi

Durant la dinastia Shang, els dimonis pul·lulaven amb total llibertat. Després que l'últim caçador de dimonis sigui derrotat, el món entra en una època d'obscuritat. Divuit anys

després, la seva reencarnació ja està a punt per fer front de nou als dimonis.

FITXA:

Demon Hunter Nezha

Xina, 2019

Direcció: Luo Le

Repartiment: Tse Miu, Chin Siu-Ho, Kan Xin, Li Xianshi, Fan Ziqi, Zhao Ji, Jing Long.

Idioma: Xinès amb subtítols en castellà

Durada: 95 min.

Producció: Perfect World Pictures

