

BLUES&RITMES

**30è
Aniversari**



**Badalona
2019**

**Del 22 al
31 de març**

■ Eric Bibb ■ I'm With Her ■ Kim Lenz & Mario Cobo + Los Mambo Jambo Arkestra
■ Les Filles de Illighadad ■ Danny & The Champions Of The World



Albert King, Screamin' Jay Hawkins, Ali Farka Touré i George Clinton al Parc del Can Solei... Randy Newman, Booker T & The MG's, Allen Toussaint i Rosanne Cash al Teatre Zorrilla... Tinariwen, Daniel Lanois, Paul Heaton & Jacqui Abbott i Rachid Taha al Teatre Principal... Són molts els motius pels quals el Blues & Ritmes, un dels cicles musicals històrics de Catalunya, pot celebrar amb tota la il·lusió del món el seu 30 aniversari. Si el 1989 algú hagués dit que, tres dècades després, tots aquests artistes (i en podem afegir més: Rickie Lee Jones, Robert Cray, Chris Hillman, Buddy Miller, Guy Clark...) actuarien algun dia a Badalona no tothom s'ho hagués cregut. Per al seu 30 aniversari, el Blues & Ritmes ha preparat un menú tan delicatessen com de costum, amb actuacions d'artistes que no sempre és fàcil veure en altres escenaris del país. L'històric bluesman *Eric Bibb* protagonitzarà la festa inaugural; *I'm With Her* (la cada vegada més reeixida coalició de les folk stars Sara Watkins, Sarah Jarosz i Aoife O'Donovan) faran al Zorrilla un dels seus únic cinc concerts a Europa; *Kim Lenz* retornarà al festival acompanyada del badaloní *Mario Cobo* i formant part d'un doble cartell exclusiu amb *Los Mambo Jambo* (en plena celebració del desè aniversari) i la seva *Arkestra*; *Les Filles de Illighadad* mostraran al festival per què, últimament, han estat enal·litades com un dels més grans nous talents de la música del nord d'Àfrica. I els britànics *Danny & The Champions of the World*, finalment, donaran a conèixer a Badalona la seva encomanadíssima mescla de rock, soul i rhythm & blues.

ERIC BIBB
22.03.19

**Teatre
Principal,
21h.**



**Festa
Inaugural**

Entrada Lliure*

El seu pare, Leon Bibb, era un actor i músic de folk vinculat al Moviment per als Drets Civils de Martin Luther King. El seu oncle, John Lewis, era el pianista de l'extraordinari Modern Jazz Quartet. I entre les amistats familiars que, de petit, Eric Bibb veia desfilar per casa, hi podem citar Bob Dylan, Joan Baez i Pete Seeger. Va ser en aquest context on el nostre protagonista va forjar-se com un dels músics més distingits de la història recent del blues, amb discos tan sublims com *Migration Blues* (només els Rolling Stones van impedir, l'any passat, que fos condecorat amb el Grammy al millor treball de blues tradicional) i fructíferes col·laboracions amb músics com Mavis Staples o Taj Mahal. Després d'una eternitat sense actuar a Catalunya i en el marc del seu únic xou a l'Estat, Eric Bibb inaugura el Blues & Ritmes amb un quartet de traca i mocador en què destaca de manera especial Paul Robinson, bateria durant vint anys de Nina Simone i reputadíssim músic de sessió amb un currículum que inclou haver tocat en cançons com *Video killed the radio star* (The Buggles) i discos com *Hymns to the silence* (Van Morrison).

Veú i guitarra: Eric Bibb, **Guitarra:** Staffan Astner,
Baix: Neville Malcolm, **Bateria:** Paul Robinson

I'm With Her
24.03.19

**Teatre
Zorrilla,
19h.**



**Preu:
de 18€ a 24€
segons zona**

L'actuació —inoblidable!— de Sara Watkins, Sarah Jarosz i Aoife O'Donovan al Blues & Ritmes de l'any 2015, flamant debut estatal, era tot just de les primers que feien juntes. Quatre anys després, i amb el nom ja oficial d'l'm With Her, el triumvirat Watkins-Jarosz-O'Donovan s'ha convertit en la coalició de moda del folk nord-americà gràcies a concerts amb entrades exhaurides en molts teatres del planeta i elogis plens de fervor del preciós disc que van publicar ara fa un any: *See You Around*. Si aquell mes d'abril del 2015 vas ser al Principal, no caldrà que et convencem de com en són, d'increïbles, els seus concerts (l'endemà, era el tema de conversa en moltes sobretauls de la ciutat!). I, si no, prepara't per viure —aquesta vegada al Zorrilla, i en el marc d'una gira europea amb cinc úniques dates: Londres, Oslo, Copenhaguen, Amsterdam... i Badalona— una hora i mitja de melodies exquisides, bluegrass virtuós i jocs vocals d'una altra dimensió. l'm With Her de nou al Blues & Ritmes. Nit de gala destinada a fer història!

Sara Watkins, Sarah Jarosz i Aoife O'Donovan

Veu i guitarra: Aoife O'Donovan, **Veu, guitarra, violí i ukelele:** Sara Watkins, **Veu, banjo, mandolines i guitarra:** Sarah Jarosz

Kim Lenz & Mario Cobo + Los Mambo Jambo Arkestra 29.03.19

**Teatre
Principal,
21h.**



Preu: 18€

*Descomptes veure la
pàgina d'informacions*

Entre uns i altres, vint-i-dos músics en escena. Entre uns i altres, història viva del rhythm & blues estatal, amb Dani Nel·lo i Ivan Kovacevik al capdavant d'uns Mambo Jambo en format arkestra i Mario Cobo (badaloní il·lustre!) i Blas Picón escudant amb tota la classe del món la rockabilly queen Kim Lenz. Una nit temàtica ideada per nosaltres que només es podrà viure a Badalona en què Lenz, vuit anys després d'haver actuat al Zorrilla, estrenarà un disc tan brillant com sorprenent (*Slowly speeding*) i Los Mambo Jambo presentaran el seu nou espectacle, amb setze músics emmascarats i una posada en escena espectacular. Hem estat testimonis, ja, dels seus prodigis: Nel·lo va tocar amb La Banda del Zoco al Blues & Ritmes de l'any 1998 a Can Solei i Cobo i Kovacevik van ser artífexs d'un recordat concert amb Rosie Flores fa dos anys. Una nit explosiva per fer encara més rodons els 30 anys del Blues & Ritmes!

Saxo: Dani Nel·lo, **Guitarra:** Dani Baraldés, **Contrabaix:** Ivan Kovacevik, **Bateria:** Anton Jarl, **Secció de vents (11)** i **guitarra:** Arkestra

Veu i guitarra: Kim Lenz, **Guitarra:** Mario Cobo, **Guitarra:** Daniel Álvarez, **Contrabaix i baix elèctric:** Alfonso Alcalá, **Bateria:** Blas Picón, **Cors:** María Esteban Moreno

Les filles de Ilighadad 30.03.19

Teatre
Principal,
21h.



Preu: 15€

*Descomptes veure la
pàgina d'informacions*

Tres artistes del Níger han fet saltar darrerament tots els senyals d'alarma dels seguidors de les músiques més intrèpides del Planeta Terra. Són Les Filles de Illighadad, es van formar en una comuna sense electricitat ni aigua corrent del desert del Sàhara i no únicament representen l'efervescència del blues-rock tuareg (alerta fans de Bombino i Tinariwen!) sinó també la lluita per la igualtat de la dona al seu país (Fatou Seidi Ghali, líder del grup, va haver d'aprendre a tocar la guitarra d'amagat i, actualment, és de les escasses guitarristes femenines del Níger). Visiten Badalona (única data a Catalunya) amb cançons sobre el desert i la ferma voluntat de saciar els seguidors més inquiets del Blues & Rítmes. Una experiència que sens dubte explicaràs!

**Alamnou Akirwini Nassir, Fitimina
Ahmadelher Houmou i Fatou Seidi Ghali**

Calabassa: Alamnou Akirwini Nassir, **Veu i tendé:** Fitimina Ahmadelher Houmou, **Veu i guitarra:** Fatou Seidi Ghali, **Guitarra:** Ahmoudou Madassane

**Danny & the
champions of
the world**
31.03.19

**Teatre
Principal,
19h.**



Preu: 15€

*Descomptes veure la
pàgina d'informacions*

I per acabar el Blues & Ritmes dels 30 anys, Danny & The Champions of The World! Un grup londinenc que, en els seus aclamadíssims directes, capta com ningú l'energia de la E Street Band de Bruce Springsteen (o la militància pub rock de Graham Parker & The Rumour) i que, en disc, sumen ja set admirables obres de heartland rock apassionat, soul amb poder contagiós i rhythm & blues ple de bon gust. Guanyadors habituals dels guardons de música americana del Regne Unit, Danny George Wilson i els seus champs agafen expressament l'avió des d'Anglaterra per presentar-nos el seu últim disc, *Brilliant light*, i tancar de la manera més optimista possible aquest Blues & Ritmes tan especial. Un grup que, al Principal, et reconnectarà de ple amb la màgia indescriptible que és viure un concert de rock.

Veü i guitarra: Danny George Wilson, **Baix:** Chris Clarke, **Guitarra:** Paul Lush **Bateria:** Steve Brookes, **Pedal steel:** Henry Senior Jr, **Teclats:** Andy Fairclough

Venda de localitats:

Teatre Zorrilla
C/ Canonge Baranera, 17
08911 Badalona
T. 93 384 40 22

On-line:
www.ticketea.com

Taquilles:
De dijous a dissabte de 18 a 20.30 h
Dues hores abans de l'inici de l'espectacle
a l'espai on tingui lloc la funció.

Informació descomptes:
www.teatrezorrilla.cat


***Com aconseguir la teva entrada**

Presentant a la taquilla del Teatre Zorrilla una entrada de pagament de qualsevol dels concerts del festival et regalem una entrada del concert d'Eric Bibb.
A partir del dia 1 de març les localitats que quedin disponibles s'entregaran a la taquilla fins exhaurir localitats.

Per a més informació:
info@teatrezorrilla.com

 /bluesiritmes

 @bluesiritmes

 Festival Blues & Ritmes des de 1989
#bluesiritmes

Ho organitza:



Ajuntament de Badalona



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona

Mitjans de comunicació oficials:

BDN
Badalona
Comunicació



Hi col·labora:



Ho patrocina:

LA VANGUARDIA