

Exposició

Rubén Pellejero

La cal·ligrafia de la llum

14_06_2012 . 27_07_2012

inauguració

14_06_2012 . 19 h



Espai
Betúlia

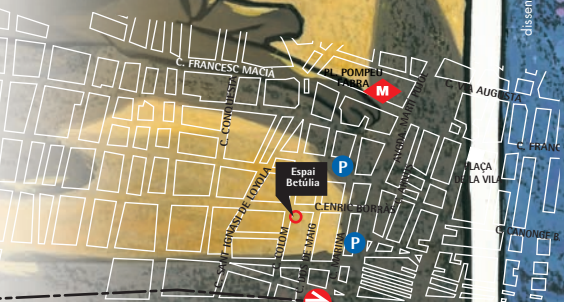
ESPAI BETÚLIA
C/ Enric Borràs, 43-47
08912 Badalona
Tel. 93 464 62 55
espaibetulia@badalona.cat

Horari:

Dilluns de 16 a 20,30 h
De dimarts a divendres
d'11 a 14 h i de 16 a 20,30 h
Dissabte de 10 a 14 h

[Espais
escrits]

XARXA DEL PATRIMONI LINGÜÍSTIC DE CATALÀ



disseiny LA PAGE



Ajuntament de Badalona



Rubén Pellejero.

La cal·ligrafia de la llum.

Dieter Lumpen, El silencio de Malka, Tabú, Un peu de fumée bleue..., Âromm, Le tour de valse, L'écorché, L'impertinence d'un été, tots aquests títols suggerents i atractius, són títols de còmics d'un badaloní. Rubén Pellejero és un valor sòlid en el món del còmic amb una llarga trajectòria que l'avalua. Va ser el guanyador, entre d'altres guardons, del premi a la millor obra estrangera publicada a França en el prestigiós Saló del Còmic d'Angoulême el 1997, i del Gran Premi al Saló del Còmic de Barcelona l'any 2010, en reconeixement a la seva trajectòria.

L'exposició *Rubén Pellejero. La Cal·ligrafia de la llum* pretén reconèixer també aquesta trajectòria i fer difusió de l'obra i la personalitat artística de Ruben Pellejero a la seva ciutat. La intenció, doncs, és que el visitant s'endinsi en un món ple de narracions il·lustrades, de colors i ombres, d'aventures, reflexions, tristeses i alegries, en definitiva, un món ple de vida i espais per viure-la. La cal·ligrafia ferma de Pellejero i la màgia de la llum dels seus pinzells convida a entrar en atmosferes, sentir temperatures, viure les estacions de l'any i les hores del dia i de la nit.

Una oportunitat per conèixer per dins el món colpidor de Rubén Pellejero i gaudir d'allò que normalment resta fora del nostre abast, els originals d'un dels autors més interessants de l'actualitat.

Toni Benages Gallard

Comissari

15_06_2012 • 19.30 h

Presentació del còmic

Un verano insolente,

**de Rubén Pellejero
i Denis Lapière**

Badacòmic.

4_07_2012 • 19.30 h

visita comentada amb

**Rubén Pellejero
i Toni Benages**

